

MIX UP -So funktioniert's -How it works -instructions

DE

1. Nachdem Du Deinen Upload-Link des Internet-Datenspeichers (für Windows) von einem Dienst Deiner Wahl (Google Drive, One Drive, Dropbox, Filestage, Wetransfer ect) mit Deinen Tracks als wav. files an diese email-Adresse: ... gesendet hast, erfolgt der Transfer Deiner Tracks in mein Multitrack Hard Disc System IZ Radar Classic 24 (24 Bit / S-Nyquist 192 Khz)
2. Vorhören der Tracks, technischer Datencheck (Clippings ect), gleichzeitig Vorhören der Aufnahmequalität des Programms (Rauschabstand, Phase, Kompression, Frequenzgänge)
3. 3. Mix: Editing via IZ Radar Classic 24 Editierfunktionen, Level, Stereo-Pan, Bühne + FX, Kompression und Entzerrung, Final Cut
4. 4. Nachhören und Klangkontrolle des Mix auf unserem ALR Jordan Note 7- Hifiboxen 5. Rücksendung des finalen Mix – auf Wunsch biete ich Dir eine Revision, falls diese künstlerisch und technisch sinnvoll erscheint

EN

1. After you have sent your upload link from the internet data storage (for Windows) from a service of your choice (Google Drive, One Drive, Dropbox, Filestage, Wetransfer, etc.) with your tracks as wav files to this email address: ..., the transfer of your tracks to my multitrack hard disk system IZ Radar Classic 24 (24 Bit / S-Nyquist 192 kHz) will take place.
2. Pre-listening to the tracks, technical data check (clippings, etc.), simultaneously pre listening to the recording quality of the program (signal-to-noise ratio, phase, compression, frequency response)
3. Mix: Editing via IZ Radar Classic 24 editing functions, levels, stereo pan, stage + FX, compression and equalization, final cut.
4. Playback and sound control of the mix on our ALR Jordan Note 7 hi-fi speakers.
5. Return of the final mix – upon request, I offer you one revision if it seems artistically and technically meaningful

FR

1. Après avoir envoyé ton lien de téléchargement du stockage en ligne (pour Windows) depuis un service de ton choix (Google Drive, One Drive, Dropbox, Filestage, Wetransfer, etc.) avec tes pistes au format wav à cette adresse email : ..., le transfert de tes pistes vers mon système Multitrack Hard Disc IZ Radar Classic 24 (24 bits / S-Nyquist 192 kHz) aura lieu.
2. Pré-écoute des pistes, vérification des données techniques (saturation, etc.), tout en pré-écoutant la qualité d'enregistrement du programme (rapport signal/bruit, phase, compression, courbes de fréquence)
3. Mixage : édition via les fonctions d'édition IZ Radar Classic 24, niveaux, panoramique stéréo, scène + effets, compression et égalisation, mix finale
4. Réécoute et contrôle sonore du mix sur nos enceintes Hifi ALR Jordan Note 7
5. Renvoi du mix final – sur demande, je te propose une révision si elle paraît pertinente sur le plan artistique et technique

Vergütung / Payments / mode de paiement

DE: Nach Auftragserteilung und dem Erhalt Deiner Tracks stelle ich Deinen Mix fertig (siehe oben). Nach der Fertigstellung sende ich Dir einen Link zur Vergütung via PAYPAL (tanderlund@gmx.de) und einen Snippet von 1 min Länge zum Vorhören Deines Mix. Nach dem Erhalt der Zahlung sende ich Dir den Mix als Stereo-Track.

EN: After your order is placed and I have received your tracks, I will complete your mix (see above). After completion, I will send you a link for payment via PAYPAL (tanderlund@gmx.de) and a 1-minute snippet for previewing your mix. After receiving the payment, I will send you the mix as a stereo track.

FR: Après l'attribution de ta commande et la réception de tes pistes, je finaliserai ton mix (voir ci-dessus). Après la finalisation, je t'enverrai un lien pour le paiement via PAYPAL (tanderlund@gmx.de) et un extrait d'une durée de 1 minute pour pré-écouter ton mix. Après la réception du paiement, je t'enverrai le mix sous forme de piste stéréo.